



REVISÃO DOS GÊNEROS - 1º ano

Profª: Gisely Silva



olimpo

TIPOLOGIA TEXTUAL X GÊNERO TEXTUAIS



CONTO

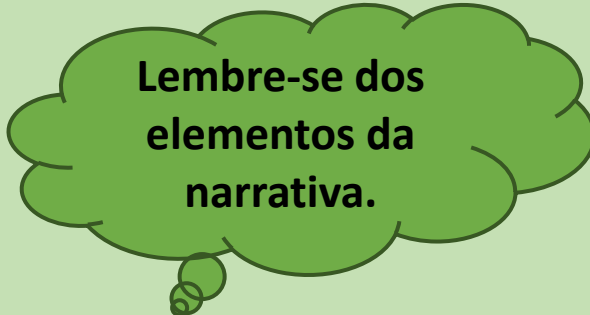
Título

Apresentação/Introdução: apresentação dos personagens, tempo e o espaço.

Desenvolvimento do enredo:

- ❖ Complicação: introdução ao conflito - quebra da normalidade.
- ❖ Clímax – momento de afetação do leitor e personagem.

Desfecho: finalização do conto.



**Lembre-se dos
elementos da
narrativa.**

TIPOS DE DISCURSO

Discurso direto

O governo anunciou: vamos ajudar a população.

“Vamos ajudar a população”, anunciou o governo.

Discurso indireto

O governo anunciou **que** vai ajudar a população.

Que vai ajudar a população, anunciou o governo.

Discurso Indireto Livre

“Esquisitice de um homem remediado ser cortês. Até o povo censurava aquelas maneiras. Mas todos obedeciam a ele. **Ah! Disse que não obedeciam?**”

Trecho do livro *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos.

CRÔNICA

NARRATIVA	LÍRICA	METALINGUÍSTICA	HUMORÍSTICA	ARGUMENTATIVA	JORNALÍSTICA
➤ Narra episódios curtos.	➤ Predomínio da emoção; ➤ Uso da linguagem poética e metafórica.	➤ Narra o próprio escrever.	➤ Narra sátiras da sociedade; ➤ Caricatura.	➤ Opinião acerca de um assunto.	➤ Linguagem jornalística; ➤ Objetiva.

ESTRUTURA

Título

Apresentação/Introdução: apresentação dos personagens, tempo e o espaço.

Desenvolvimento do enredo- fatos do cotidiano:

- ❖ Complicação: introdução ao conflito - quebra da normalidade;
- ❖ Clímax – momento de afetação do leitor e personagem.

Desfecho: finalização do crônica.

Resumo

Título (da obra)

Apresentação/Introdução: apresentação do tema.

Resumo das principais ideias do texto:

- ❖ Seguir a ordem – manter a progressão textual;
- ❖ Manter a coerência.

Conclusão: mencionar a finalização do autor.

Resenha

Título (da obra)

Referências bibliográficas: nome do autor, ano de publicação, local, nome da editora, período literário, gênero, dimensões/duração.

Resumo das principais ideias do texto ou sinopse:

- ❖ Seguir a ordem – manter a progressão textual;
- ❖ Manter a coerência;
- ❖ Condensação do texto.

Crítica e recomendação

- ❖ Comentários, julgamentos positivos ou negativos sobre a obra;
- ❖ Com a utilização em argumentos construtivos;
- ❖ Recomendação da obra.