



PORTUGUÊS
SÉRIE: Pré-Vestibular

PONTUAÇÃO

Prof^a Raquel Sampaio

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA

PONTUAÇÃO

Prof^a. Raquel Freitas Sampaio



olimpo

DF

TIPOS DE PONTUAÇÃO

❖ Sinais que indicam que a frase não foi concluída:

- a vírgula (,)
- o travessão (—)
- os parênteses (())
- o ponto-e-vírgula (;)
- os dois pontos (:)

❖ Sinais que indicam o término do discurso ou parte dele:

- o ponto simples (.) - o ponto parágrafo (.) - o ponto final (.)

❖ Sinais que indicam uma intenção ou estado emocional:

- o ponto de interrogação (?)
- o ponto de exclamação (!)
- as reticências (...)

VÍRGULA

SE O HOMEM SOUBESSE O VALOR QUE TEM A
MULHER ANDARIA DE QUATRO À SUA PROCURA.

SE O HOMEM SOUBESSE O VALOR QUE TEM A
MULHER, ANDARIA DE QUATRO À SUA PROCURA.

SE O HOMEM SOUBESSE O VALOR QUE TEM, A
MULHER ANDARIA DE QUATRO À SUA PROCURA.

MARIA TOMA BANHO QUENTE E SUA MÃE DIZ
ELA JOGUE ÁGUA FRIA

MARIA TOMA BANHO QUENTE E SUA.
— MÃE, DIZ ELA, JOGUE ÁGUA FRIA!

ESSE JUIZ É CORRUPTO.

ESSE, JUIZ, É CORRUPTO.

USO DA VÍRGULA NO INTERIOR DA ORAÇÃO

USO DA VÍRGULA NO INTERIOR DA ORAÇÃO

Separa elementos de uma mesma oração e sua posição pode mudar o sentido do que está sendo dito.

Entre certos povos, antigos rituais religiosos incluem o sacrifício de crianças.

Entre certos povos antigos, rituais religiosos incluem o sacrifício de crianças.

VÍRGULA PARA SEPARAR TERMOS COORDENADOS (EM UMA ENUMERAÇÃO)

Brasil, Argentina, Chile e Uruguai fazem parte do Mercosul.

VÍRGULA PARA MARCAR ELIPSE DO VERBO

Celebremos primeiro a luta. Depois, o resultado.

VÍRGULA PARA MARCAR INTERCALAÇÃO

❖ do **ADJUNTO ADVERBIAL**

Muitos jovens, nos dias de hoje, mostram-se obcecados por tecnologia.

❖ da **CONJUNÇÃO**

Os candidatos prometem milagres. Os governantes, porém, não conseguem realizá-los.

VÍRGULA PARA MARCAR INTERCALAÇÃO

❖ do APOSTO

Fernanda Montenegro, atriz brasileira de renome, foi indicada ao Oscar.

❖ do VOCATIVO

Por favor, meu filho, me ajude a carregar estas caixas.

VÍRGULA PARA MARCAR INVERSÕES

- ❖ do **ADJUNTO ADVERBIAL** (no início da oração):

Com esforço e esperança, alcançamos nossas metas.

- ❖ do **COMPLEMENTO PLEONÁSTICO** antecipado ao verbo:

A aprovação no vestibular, a família ainda a comemorava com entusiasmo.

- ❖ do **NOME DE LUGAR (topônimo)** antecipado às datas:

Porto Seguro, 22 de abril de 1500.

USO DA VÍRGULA ENTRE ORAÇÕES DO PERÍODO

ORAÇÕES COORDENADAS

ASSINDÉTICAS: SEMPRE se separam por vírgula.

Pegou o resultado, leu-o, correu para celebrar!

SINDÉTICAS: SEMPRE separá-las por vírgula, exceto as aditivas introduzidas pela conjunção e.

Esforcei-me muito, pois sabia exatamente aonde queria chegar.

SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS

❖ **NÃO SE SEPARAM DA PRINCIPAL** por meio de **VÍRGULA**.

*Os organizadores da prova entenderam **que era melhor adiar a avaliação.***

❖ **EXCETO A APOSITIVA**, que se separa por dois pontos ou vírgula.

*Está estabelecida essa situação: **que a prova será adiada.***

SUBORDINADAS ADJETIVAS

❖ **RESTRITIVAS - NÃO** são separadas por vírgula.

*A fundação investe nas pessoas **que se esforçam para alcançar seus sonhos acadêmicos.***

❖ **EXPLICATIVAS - Vêm SEMPRE** isoladas entre vírgulas.

*O professor, **que era justo,** reviu a correção da questão.*

SUBORDINADAS ADVERBIAIS

❖ **ANTECIPADAS** à oração principal: **SEMPRE** se separam.

Ainda que não fosse fácil, toda a nossa turma foi aprovada no vestibular.

❖ **APÓS** a oração principal: **É** sempre **CORRETA** a vírgula, mas **NÃO OBRIGATÓRIA**.

A felicidade foi geral, quando saiu o resultado e vimos nossos nomes na lista.

Atenção:

Não é recomendável o uso da vírgula quando o adjunto adverbial for um simples advérbio.

Seu irmão nunca o considerou como um amigo verdadeiro.



**VÍRGULA
PROHIBIDA**

NÃO SE USA A VÍRGULA

❖ Para separar **SUJEITO** do **PREDICADO**.

Os alunos | *estão todos eufóricos à espera do resultado.*

SUJEITO | PREDICADO

❖ Entre os **VERBOS** e seus **COMPLEMENTOS**, mesmo que o objeto indireto se anteponha ao objeto direto.

Entregamos | *aos alunos* | *o diploma.*

OBJ. INDIRETO | OBJ. DIRETO

NÃO SE USA A VÍRGULA

- ❖ Entre o **NOME** e o **ADJUNTO ADNOMINAL** ou **COMPLEMENTO NOMINAL**.

A bolsa de couro de crocodilo tornou-se objeto de desejo.

ADJ. ADNOMINAL

Ele tem amor à profissão.

COMP. NOMINAL

- ❖ Entre a oração **SUBORDINADA SUBSTANTIVA** e a **PRINCIPAL**.

Meu desejo é que vocês tenham sucesso.

O. PRINCIPAL

ORAÇÃO SUBORDINADA SUBSTANTIVA

USO DE OUTROS SINAIS DE PONTUAÇÃO

PONTO E VÍRGULA (;)

Estabelece uma pausa bem marcada, mais nítida do que a da vírgula, sem, contudo, denunciar o fim do enunciado.

Antes, eram os problemas políticos; hoje, os econômicos.

DOIS-PONTOS (:)

Servem para indicar uma citação de outrem ou para dar início a uma sequência que explica, discrimina ou desenvolve a ideia anterior.

Mudança na educação: o Presidente da República lança MP que causa dúvidas entre a população.

RETICÊNCIAS (...)

Servem para indicar ruptura do enunciado. Marcam a interrupção de uma frase antes que ela tenha sido concluída.

Ela tem-se mostrado tão agressiva... Bem... é melhor não dizer o que penso.

PARÊNTESES ()

Servem para isolar palavras ou expressões que não se encaixam na sequência lógica do enunciado.

O Brasil é hoje (que absurdo !) um país de políticos corruptos.

TRAVESSÃO (—)

❖ No discurso direto, para indicar a fala da personagem ou a mudança de interlocutor nos diálogos.

– *Não entendi, professora.*

– *Vou explicar novamente, João.*

❖ Para separar expressões ou frases explicativas, intercaladas.

Ele apresentou o pai – um conhecido professor – para os amigos.

ASPAS (“ ”)

- ❖ Antes e depois de citações ou transcrições textuais.
- ❖ Para nomes de livros ou legendas.
- ❖ Para assinalar estrangeirismos, neologismos, gírias, expressões populares, ironia.
- ❖ Para realçar uma palavra ou expressão.

E Ele disse: “Faça-se a luz”.

Camões escreveu “*Os Lusíadas*” no século XVI.

O “lobby” do cigarro é muito forte.

Que “maravilha” sua nota zero.

ATENÇÃO! Em trechos que já estiverem entre aspas, se necessário usá-las novamente, empregam-se *aspas simples*.

EXERCÍCIOS

(CEUB) *Durante dois anos, Peryassu realizou uma série de experimentos com a. aegyti. Seu estudo trouxe preciosas informações sobre aspectos como a resistência do ovo do mosquito à dessecação, característica que possibilita que o ovo permaneça até um ano sem contato com a água.*

Seriam mantidos a correção gramatical e o sentido original do texto caso o ponto final empregado logo após “a. aegyti” (l.16) fosse substituído por vírgula, com a devida alteração de maiúscula por minúscula.

ERRADO

(CEUB) ... *por isso, especialistas comemoraram a queda nos números: doenças infecciosas e parasitárias, por exemplo, eram responsáveis por 11,6% das mortes no país em 1980 (...).*

A supressão da vírgula logo após “parasitárias” resultaria em incorreção gramatical.

CERTO

(CESPE) *Com o tempo, ele passou a julgar apenas crimes dolosos contra a vida, como homicídio, infanticídio, aborto e instigação ao suicídio.*

As vírgulas empregadas logo após “homicídio” e “infanticídio” isolam elementos de uma enumeração.

CERTO

(CESPE) *Outras cooperativas de trabalho são formadas por trabalhadores que estavam assalariados por empresas intermediadoras e que preferiram se organizar em cooperativa para se apoderar de parte do ganho que aquelas empresas auferem a suas custas.*

Caso se inserisse uma vírgula logo após “trabalhadores” o sentido expresso no trecho seria preservado.

ERRADO

(CESPE) *A penitenciária, segundo nota do Ministério da Justiça, possui infraestrutura e equipamentos de segurança de última geração, entre os quais: aparelhos de raios X e de coleta de impressão digital, detectores de metais e espectrômetros — aparelhos que identificam vestígios de drogas, armas e explosivos.*

O emprego do sinal de dois-pontos justifica-se por introduzir uma enumeração de itens.

CERTO

(CESPE) *Nas décadas de quarenta e cinquenta, foram feitos os primeiros ensaios de industrialização e aculturação do cinema, cujos melhores resultados foram as chanchadas da Atlântida. Na década de sessenta, com o Cinema Novo, o cinema brasileiro viveu uma crise típica de adolescência, ou seja, um período de grande excitação e criatividade artística, acompanhado de um processo de profundo questionamento da sua própria identidade cultural, (...)*

As vírgulas colocadas logo após “cinquenta” e “sessenta” justificam-se por isolar adjuntos adverbiais antepostos.

CERTO

(CESPE) Cada uma das opções subsequentes reproduz períodos do texto, aos quais se acrescentaram uma ou mais vírgulas, que aparecem negritadas e sublinhadas, seguindo-se uma justificativa. Julgue os itens:

(A) *O soldado e o marinheiro permutaram bofetadas, mais ou menos teóricas, numa esquina de minha rua, por causa da namorada comum, que devia chamar-se Marlene.*

Justificativa: a vírgula separa adjuntos adverbiais que expressam noções diferentes.

CERTO

(B) *A dificuldade total foi reconstituir o delito, porque, tanto no inquérito policial quanto na formação de culpa perante o juiz, as espontâneas e numerosas testemunhas prestaram depoimentos inteiramente contraditórios.*

Justificativa: as vírgulas isolam o adjunto adverbial antecipado.

CERTO

Assinale a sequência correta dos sinais de pontuação que devem preencher as lacunas da frase abaixo. Não havendo sinal, O indicará essa inexistência.

Na época da colonização os negros e os indígenas escravizados pelos brancos reagiram indiscutivelmente de forma diferente.

- a) O - O - vírgula - vírgula
- b) O - dois pontos - O - vírgula
- c) O - dois pontos - vírgula - vírgula
- d) vírgula - vírgula - O - O
- e) vírgula - O - vírgula - vírgula**

Assinale o período corretamente pontuado:

a) Os carros modernos são feitos com chapas bastante flexíveis, que, num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.

b) Os carros modernos, são feitos com chapas bastante flexíveis que, num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.

c) Os carros modernos são feitos com chapas bastante flexíveis, que num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.

d) Os carros modernos são feitos, com chapas bastante flexíveis, que, num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.

e) Os carros modernos são feitos com chapas bastante flexíveis que num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.

Indique o trecho em que os sinais de pontuação estão bem empregados:

a) Convém deixar claro, que não obstante as dificuldades, vale a pena aderir à luta.

b) Convém deixar claro que, não obstante as dificuldades, vale a pena aderir à luta.

c) Convém deixar claro, que não obstante as dificuldades vale a pena, aderir à luta.

d) Convém deixar claro que não obstante, as dificuldades, vale a pena aderir, à luta.

e) Convém, deixar claro que não obstante as dificuldades vale a pena, aderir à luta.

Indique o trecho em que os sinais de pontuação estão bem empregados:

- a) Ele desistiu? Pudera! Não seria difícil presumir tal decisão.**
- b) Ele desistiu... Pudera... Não seria difícil, presumir tal decisão.**
- c) Ele desistiu? Pudera... Não seria difícil presumir, tal decisão.**
- d) Ele desistiu... Pudera! Não seria, difícil presumir tal decisão.**
- e) Ele, desistiu, pudera! Não seria difícil, presumir tal decisão.**