



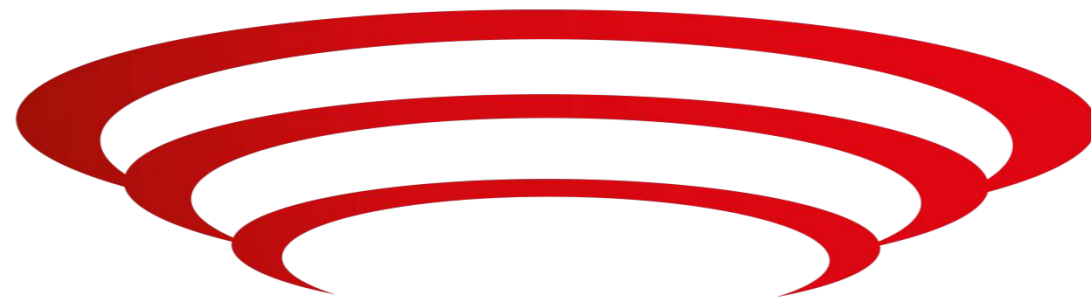
# AULA DE VÉSPERA VESTIBULAR 2018

## Português



**olimpo**

**Prof.<sup>a</sup> Vanessa**



**olimpo**

# **Tipologias narrativas**

# Notícia

**Tipologia predominante: narrativa**

**Tipologias secundárias: descritiva e expositiva**

- ✓ **Locais de divulgação: tv, sites, jornais e revistas**
- ✓ **Função da linguagem: denotativa/referencial**
- ✓ **Título: verbo no presente (intenção de chamar atenção, de aproximar-se da realidade do leitor)**
- ✓ **Ao longo do texto: verbos no passado (o fato já ocorreu)**

# Estilo

- ✓ **Linguagem formal, clara, objetiva**
- ✓ **Uso da 3ª pessoa (tentativa de eliminar as marcas e os traços do produtor do texto – impessoalidade)**
- ✓ **Uso raro de adjetivos (podem trazer excesso de subjetividade)**
- ✓ **Não há, em hipótese alguma, argumentação do autor**
- ✓ **Principais conectivos: marcadores temporais**
- ✓ **Predominância do discurso indireto (sujeitos envolvidos na situação – credibilidade)**

# Relato

**Tipologia predominante: narrativa**

**Tipologia secundária: descritiva**

- **Função predominante da linguagem: emotiva**
- **Narra um fato vivido ou presenciado pelo autor**
- **O tempo pode ser cronológico ou ordenado de acordo com a relevância dos fatos (causa/consequência, por exemplo)**
- **Verbos predominantemente no pretérito (o presente tem a intenção de dar vivacidade ao texto – manter o tempo ao longo da redação)**

# Estrutura

- ✓ **Apresentação da experiência (tempo, espaço, envolvidos, etc.)**
- ✓ **Considerações/impressões sobre o fato**
- ✓ **Final/julgamento (reflexão sobre o fato)**
- **Obs.: uso da 1ª pessoa do singular;  
períodos mais curtos;  
principais conectivos: marcadores de tempo.**



**olimpo**

# **Tipologias argumentativas**



# Editorial

**Tipologia predominante: argumentativa**

**Tipologia secundária: expositiva**

- **Função da linguagem: denotativa/referencial**
- **Posicionamento do veículo de comunicação sobre determinado assunto**
- **Ideal o uso da 3ª pessoa (impessoalidade)**
- **Marcas de posicionamento do veículo (não do autor!)  
– “este jornal”, “esta revista”**
- **No final, há reflexões sobre o assunto e possíveis soluções para a problemática abordada**
- **Períodos mais complexos, uso de modalizadores**

**ATENÇÃO!**



**Na redação da UFU, o editorial não é assinado! Porém, no dia a dia, é possível que ele seja encontrado com a assinatura do editor-chefe da publicação. Não confunda com texto de opinião!**

# Sentido das CONJUNÇÕES

# Texto de opinião

**Tipologia predominante: argumentativa**

**Tipologia secundária: expositiva**

**Atenção para a função emotiva da linguagem (ironia, apelos emotivos, acusações, humor satírico, etc.).**

- **Orações com verbos modais (dever, poder e ter de);**
- **Conjunções modalizadoras do discurso (e, mas, contudo, porém, entretanto, uma vez que, de forma que etc.);**
- **Sinais de pontuação, como interrogações, exclamações, aspas duplas, etc., que induzem o leitor a refletir sobre as intenções do autor.**

# Estilo


- **Uso de máscara (especialista/ ficcionalização)**
- **Uso de 1ª pessoa**
- **Assinatura**
- **Verbos predominantemente no presente**
- **Pode ser encontrado na 3ª pessoa do singular  
(atenção à assinatura para não confundir com  
editorial)**

# Carta argumentativa

Tipologia predominante: argumentativa

Tipologias secundárias: expositiva/ injuntiva

**Atenção à função persuasiva!**

- Único gênero da UFU que não possui título!
- O remetente se assume como sujeito do seu discurso: uso da 1ª pessoa do singular e de pronomes pessoais
- A seleção das palavras denota a subjetividade afetiva e avaliativa do remetente (uso de elogios  forma de sedução)
- O grau de formalidade depende da circunstância e do nível de intimidade entre autor/leitor

# Estrutura

**Local e data** (à esquerda, sem recuo)

**Vocativo** (identificação específica do destinatário, vírgula depois) - com recuo

## **Corpo da carta**

- **Manter interlocução** (não tem discurso direto, atenção ao pronome de tratamento)
- **Máscara** (local social do indivíduo – ficcionalização – remetente construído)
- **É necessário, é preciso** (modalização)
- **1ª pessoa do singular ou plural**

**Expressão cordial de despedida** (com vírgula) – com recuo

**Assinatura conforme orientação**

TÍTULO	FORMA VOCATIVA	FORMA DE TRATAMENTO
Presidente da República	Excelentíssimo Senhor Presidente da República	Vossa Excelência
Governadores de Estado	Excelentíssimo Senhor	Vossa Excelência
Ministro de Estado	Excelentíssimo Senhor Ministro	Vossa Excelência
Senadores da República	Excelentíssimo Senhor Senador	Vossa Excelência
Deputados, Federais e Estaduais	Excelentíssimo Senhor Deputado	Vossa Excelência
Vereadores	Senhor Vereador	Vossa Excelência
Prefeitos Municipais	Excelentíssimo Senhor Prefeito	Vossa Excelência
Marechais, Almirantes, Brigadeiros e Generais	Senhor (patente)	Vossa Excelência
Outras patentes militares	Senhor	Vossa Senhoria
Juizes de direito	Meritíssimo Juiz	Vossa Excelência
Desembargadores da justiça	Excelentíssimo Senhor	Vossa Excelência
Papa	Santíssimo Papa	Vossa Santidade Sua Santidade
Cardeais e Arcebispos	Eminentíssimo Senhor	Vossa Excelência
Arcebispos e Bispos	Reverendíssimo Senhor	Reverendíssima
Dum	Digníssimo Dum	Vossa Senhoria
Reitores de Universidade	Magnífico Reitor	Vossa Magnificência
Embaixadores	Excelentíssimo Senhor	Vossa Excelência
Cônsules	Senhor cônsul	Vossa Excelência
Diretores de Autarquias Federais, Estaduais e Municipais	Senhor Diretor	Vossa Senhoria
Chefe das Casas civis e Casas Militares	Senhor Chefe	Vossa Excelência
Reis e Imperadores		Vossa Majestade
Doutor(a)	Doutor(a)	O(A) Doutor(a)
Senhor	Senhor (a) (ita)	Vossa Senhoria
Professor	Professor(a)	O (A) Senhor(a) Vossa Senhoria



# CARTA ABERTA (gênero inédito!)

**Tipologia predominante: argumentativa**

**Tipologias secundárias: expositiva/injuntiva**

***Função da linguagem predominante: conativa/apelativa***

- Fato social
- Assunto de interesse de uma coletividade
- Identificação da máscara e dos motivos
- Apelo
- Preocupação
- Título obrigatório
- Assinatura
- 1ª pessoa do plural
- Manutenção da interlocução



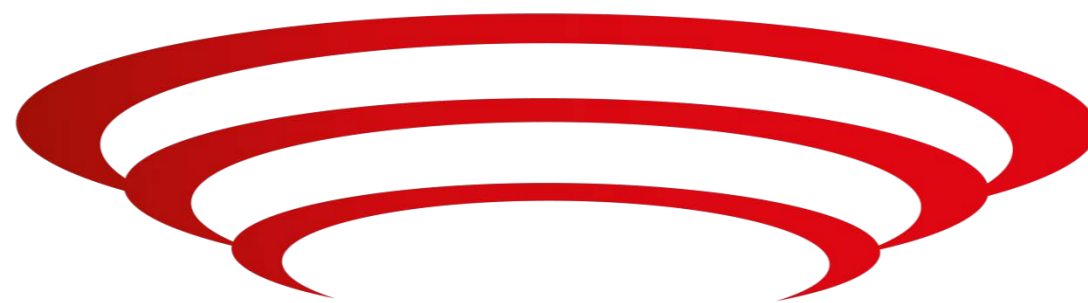
**olimpo**

**Tipologia expositiva**

# RESUMO

- **Título: Resumo do texto...**
- **Reduzir ideias**
- **Partes essenciais do texto-base**
- **Progressão (manter)**
- **Não há análise crítica**
- **Paráfrase**
- **Pessoa gramatical: 3ª**
- **Não assinar**

- **Não copiar nenhuma parte**
- **Manter a informação de que a ideia é de outro autor (“segundo o autor”; “conforme citado no texto”)**



**olimpo**

**BOA PROVA!**