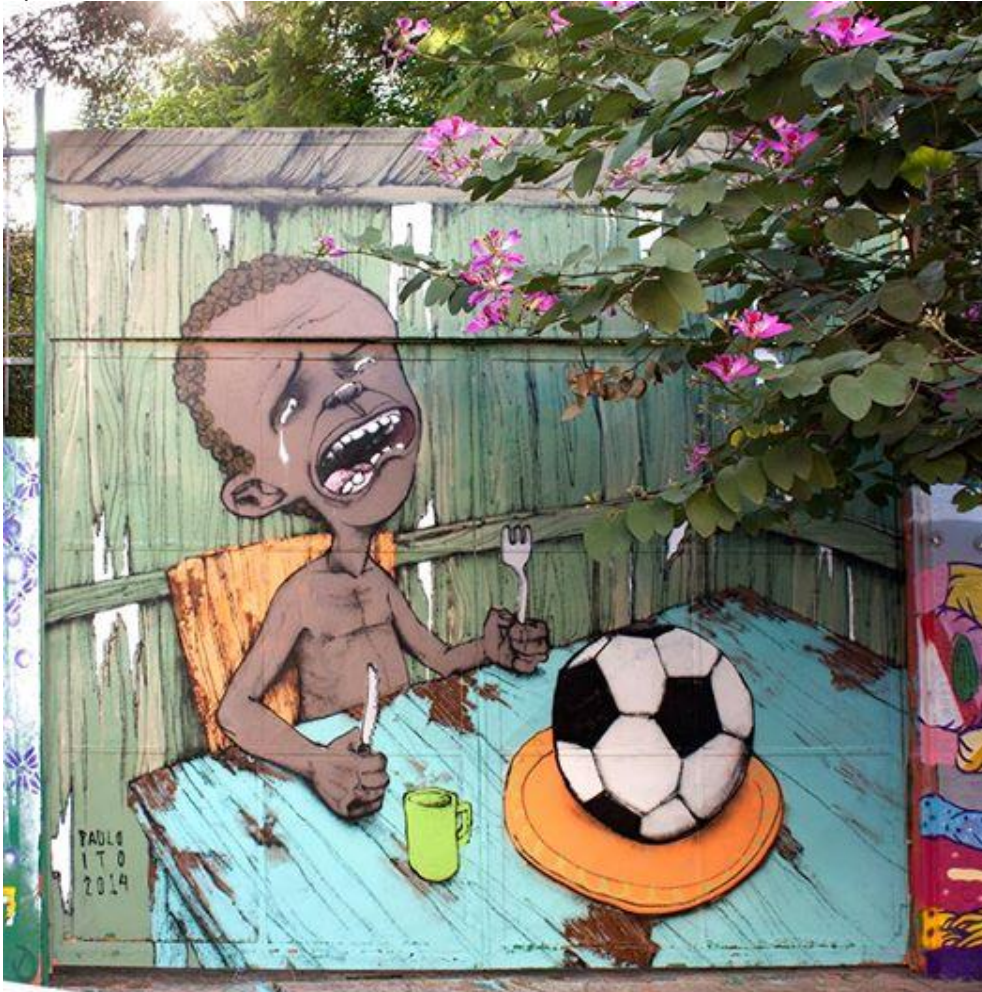


Obras do PAS 3º ano

1) Instalação Tropicália, de Hélio Oiticica, 1967.



2) Grafite Garoto faminto com bolade futebol, de Paulo Ito 2014



3) Deuses de um mundo moderno, de José Clemente Orozco - 1932



4) Guerra e Paz, de Cândido Portinari – 1952/56





AMARELO

Em oposição ao azul de Guerra, os tons usados no painel Paz são solares

CRIANÇAS

Os pequenos retratados no quadro são meninos de Brodóski, São Paulo, sua cidade natal

VIDA SIMPLES

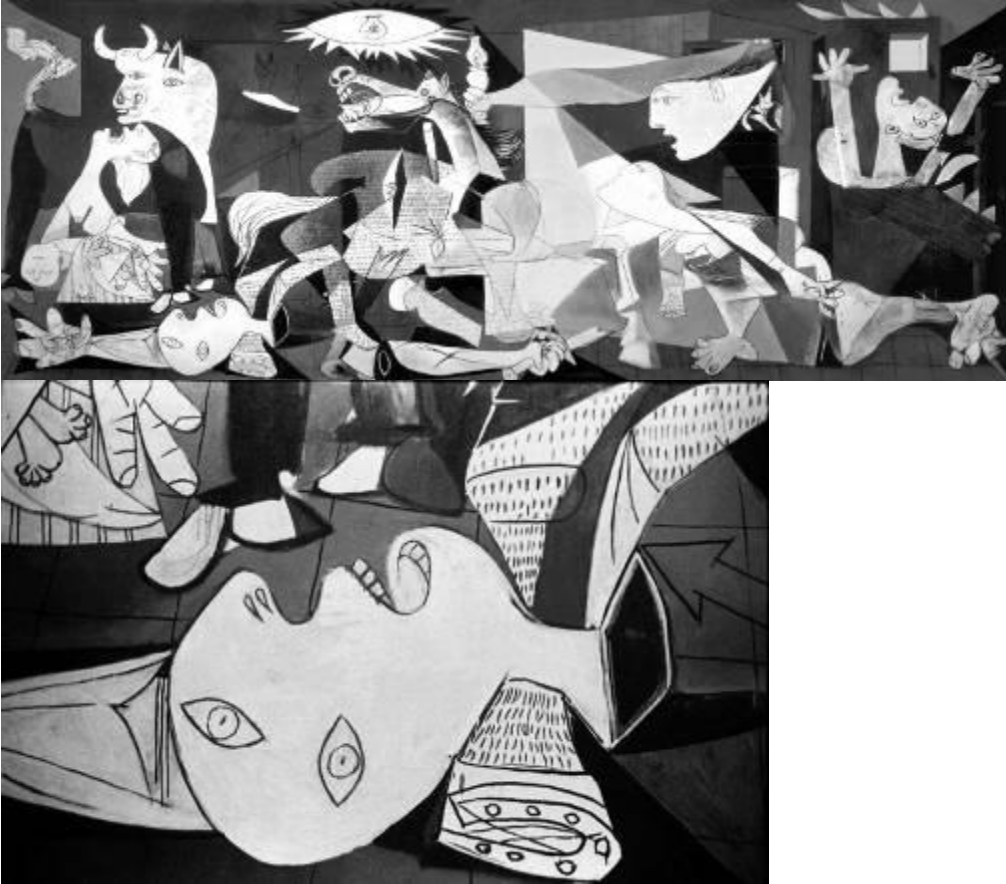
A paz é representada por meio de brincadeiras e camponeses trabalhando

Painel Paz de Cândido Portinari - 1952/1956.



Detalhe do Painel Guerra de Cândido Portinari - 1952/1956.

5) Guernica, de Pablo Picasso - 1937



6) Quem matou Herzog, de Cildo Meirelles - 1970



7) Performance Rhythm 05, de Marina Abramovic – 1970



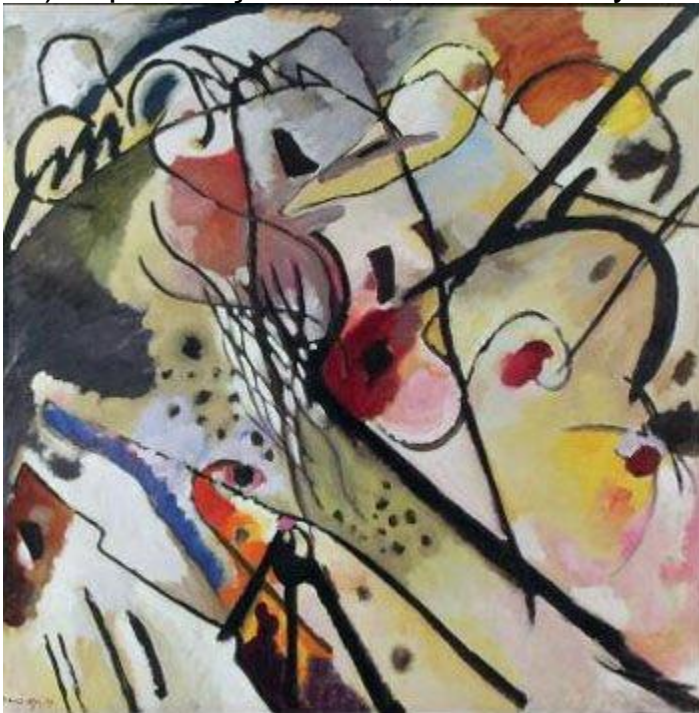
8) A noiva do vento, de Oscar Kokoschka – 1914



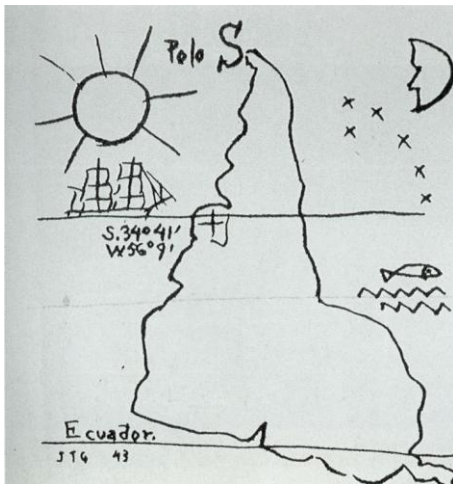
9) Formas únicas de continuidade no espaço, de Humberto Boccioni - 1913



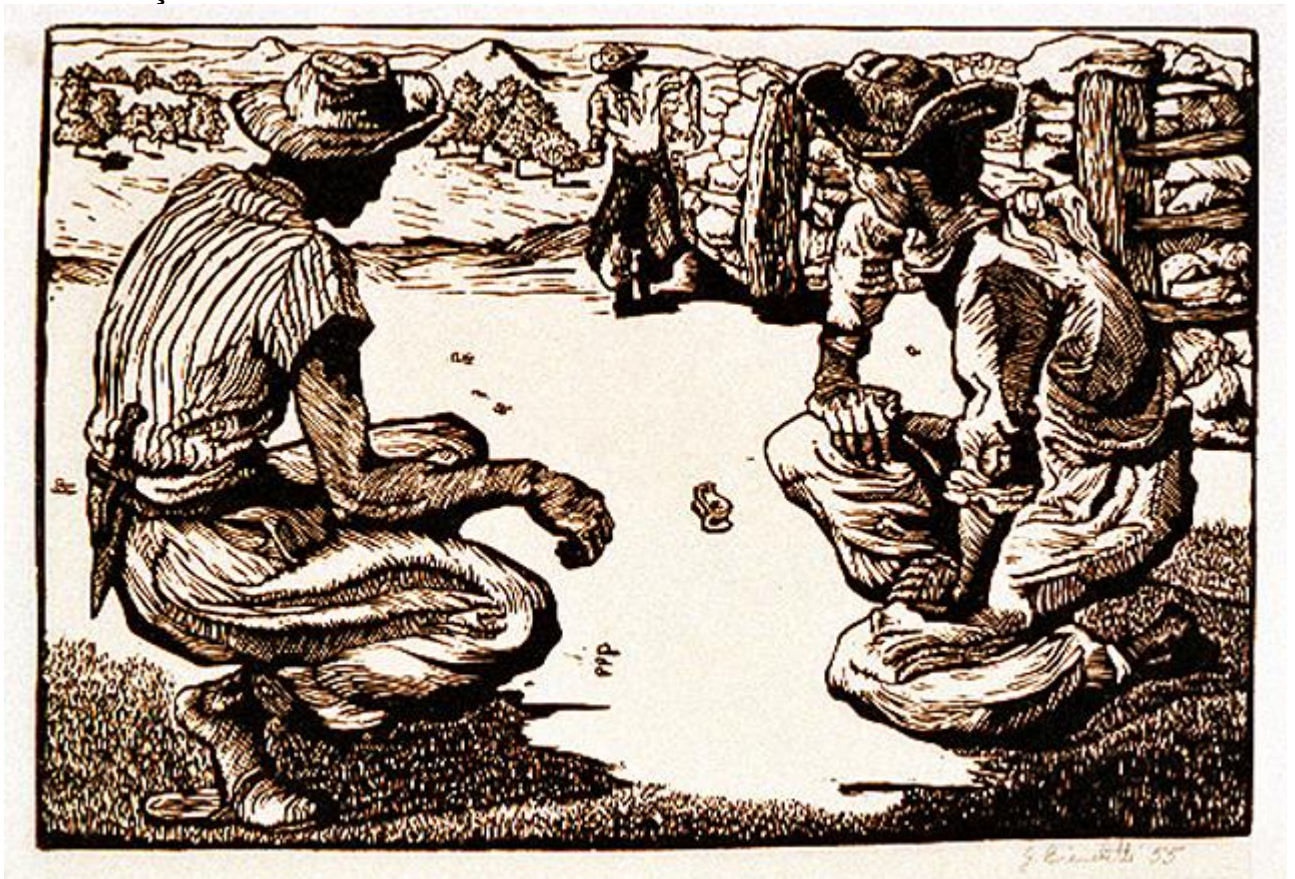
10) Improvisação nº 23, de Kandinsky - 1911



11) Norte ao Sul, de Torres García, criada em 1943 (em plena 2ª Guerra Mundial)



13) *Jogo do osso*, de Glênio Bianchetti, linoleogravura criada em 1953, após o término da 2ª Guerra Mundial, em plena e estruturação de uma nova ordem mundial.



XILOGRAVURA



linoleogravura

14) Painel de azulejos da FE/UnB, feito por Luis Humberto Martins Pereira 1962/65



15) Arquitetura Memorial Darcy Ribeiro, "Beijódromo", de João Filgueiras "Lelé", 1996/2010



Ficha técnica

Memorial Darcy Ribeiro

Local Brasília, DF

Início do projeto 1996

Conclusão da obra 2010

Área do terreno 3.235,94 m²

Área construída 2.454,92 m²

Arquitetura João Filgueiras Lima (autor); Vicente Muñoz Dias e Anamaria Binazzi (desenvolvimento)

Mobiliário padronizado João Filgueiras Lima; Adriano Ribeiro Leite (desenvolvimento)

Estrutura Paulo Roberto de Almeida Freitas

Hidráulica Kouzo Nishiguti

Elétrica Porthos Moreira Gontijo

Construção Adriana Rabello Filgueiras Lima

Fotos Joana França

16) Êxodos: Programa Educacional – Leituras, narrativas e novas formas de solidariedade no mundo contemporâneo, do fotógrafo Sebastião Salgado - 2000

Aula 15 - Êxodos fotografias de Sebastião Salgado.



Figura I e II



Figura III e IV

17) Mural da Igrejinha, de Luís Galeno - 2009



- 1) Instalação Tropicália, de Hélio Oiticica, 1967.
- 2) Grafite Garoto faminto com bolade futebol, de Paulo Ito -
- 3) Deuses de um mundo moderno, de José Clemente Orozco – 1932.
- 4) Guerra e Paz, de Cândido Portinari – 1952/56.
- 5) Guernica, de Pablo Picasso - 1937
- 6) Quem matou Herzog, de Cildo Meirelles – 1970.
- 7) Performance Rhythm 05, de Marina Abramovic – 1970.
- 8) A noiva do vento, de Oscar Kokoschka – 1914.
- 9) Formas únicas de continuidade no espaço, de Humberto Boccioni – 1913.
- 10) Improvisação nº 23, de Kandinsky – 1911.
- 11) Norte ao Sul, de Torres García – 1943
- 12) Jogo do osso, de Glênio Bianchetti -1953
- 13) Paineis de azulejos da FE/UnB, feitos por Luis Humberto Martins Pereira.

- 14) Arquitetura Memorial Darcy Ribeiro, “Beijódromo”, de João Filgueiras “Lelé” – 1996/2010
- 15) Êxodos: Programa Educacional – Leituras, narrativas e novas formas de solidariedade no mundo contemporâneo, do fotógrafo Sebastião Salgado – 2000.
- 16) Mural da Igrejinha, de Luís Galeno - 2009