Tarefa Mínima 13 – 2ª Série – Português
Prof. Veridiane

CONJUNÇÃO, PREPOSIÇÃO, ARTIGO

01. (UFJF) A terceira parte de Um livro de instruções e desenhos de Yoko Ono, da artista plástica, compositora e escritora Yoko Ono (Tóquio, 1933-), é intitulada "Evento". Nele, Yoko Ono fornece "instruções" para que seus leitores produzam eventos.

"Evento do cheiro I
Envie o cheiro **da** Lua.
Evento do cheiro II
Envie um cheiro **para** a Lua."

(ONO, Yoko. Grapefruit – A Book of Instruction and Drawings by Yoko Ono. Nova Iorque: Simon & Schuster, 2000[1964].).

No Texto, há uma mudança de preposições do Evento I para o II, em que o "da" passa a ser "para". Sobre essas preposições podemos dizer que:

a) No Evento I, a Lua é a possuidora do cheiro.
b) No Evento I, a Lua é a mensageira do cheiro.
c) No Evento I, a Lua é para onde o cheiro é enviado.
d) No Evento II, a Lua é o agente do envio do cheiro.
e) No Evento II, a Lua é o lugar onde estava o cheiro.

02. (FGV) "Com o real, os brasileiros redescobriram o valor do dinheiro e das coisas."; a frase a seguir em que a preposição COM tem o mesmo valor semântico da ocorrência sublinhada é:

a) Com a chuva, todas as ruas ficaram alagadas.
b) Os turistas encontraram-se com os amigos no aeroporto.
c) Todos saímos com os amigos recém-chegados.
d) Com quem eles viajaram nós não vimos.
e) Brigaram com os adversários durante horas.

03. (Fuvest – SP) O segmento em que a preposição destacada estabelece uma relação de causa é:

a) A carruagem parou ao pé **de** uma casa amarelada.
b) A escada, **de** degraus gastos, subia ingrememente.
c) No patamar da sobreloja, uma janela com um gradeadozinho **de** arame […]
d) […] uma janela com gradeadozinho de arame, parda **d**o pó acumulado...
e) […] coava a luz suja **d**o saguão.

04. Leia:

OS CÃES

- Lutar. Podes escachá-los ou não; o **1 essencial** é que lutes. Vida é luta. Vida sem luta é um mar morto **2 no** centro do organismo universal.

DAÍ A POUCO demos **3 com** uma briga de cães; fato que AOS OLHOS DE UM HOMEM VULGAR não teria valor. Quincas Borba fez-me parar e observar os cães. Eram dois. Notou que aos pés deles estava um osso, MOTIVO DA GUERRA, e não deixou de chamar a minha atenção para a circunstância de que o osso não tinha carne. Um simples osso nu. Os cães mordiam-se, rosnavam, COM O FUROR NOS OLHOS... Quincas Borba meteu a bengala **4 debaixo do** braço, e parecia EM ÊXTASE.

- Que belo que isto é! dizia ele de quando em quando.

Quis arrancá-lo dali, **5 mas** não pude; ele estava arraigado AO CHÃO, e só continuou A ANDAR, quando a briga cessou INTEIRAMENTE, e um dos cães, MORDIDO e vencido, foi levar a sua fome A OUTRA PARTE. Notei que ficara sinceramente ALEGRE, posto contivesse a ALEGRIA, segundo convinha a um grande filósofo. Fez-me observar a beleza do espetáculo, relembrou o objeto da luta, concluiu **6 que** os cães tinham fome; mas a privação do alimento era nada para os efeitos gerais da filosofia.

(...)

Identificadas as classes das palavras retiradas do texto e relacionando a segunda coluna em relação à primeira, assinale a sequência correta a seguir:

(1) substantivo
(2) conjunção
(3) preposição
(4) preposição + artigo
(5) locução prepositiva + artigo

( ) essencial (referência 1)
( ) no (referência 2)
( ) com (referência 3)
( ) debaixo do (referência 4)
( ) mas (referência 5)
( ) que (referência 6)

a) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 2
b) 1 – 4 – 3 – 4 – 1 – 2
c) 1 – 4 – 3 – 5 – 2 – 2
d) 2 – 1 – 5 – 6 – 2 – 4
e) 2 – 4 – 3 – 2 – 5 – 3

05. (FATEC) Leia o texto de Jacques Fux para responder à(s) questão(ões).

Literatura e Matemática

Letras e números costumam ser vistos como símbolos opostos, correspondentes a sistemas de pensamento e linguagens completamente diferentes e, muitas vezes, incomunicáveis. Essa perspectiva, no entanto, foi muitas vezes recusada pela própria literatura, que em diversas ocasiões valeu-se de elementos e pensamentos matemáticos como forma de melhor explorar sua potencialidade e de amplificar suas possibilidades criativas.

http://tinyurl.com/h9z7jot > Acesso em: 17.08.2016. Adaptado.

No trecho "correspondentes **a** sistemas de pensamento e linguagens", a palavra destacada é
a) um artigo definido feminino que concorda com o substantivo "sistemas".
b) um pronome possessivo referente ao substantivo "pensamento".
c) uma conjugação no presente do indicativo para o verbo "haver".
d) uma preposição regida pelo adjetivo "correspondentes".
e) um adjetivo para destacar o advérbio "linguagens".

06. (UNESP) "[...] os ladrões de que falo não são aqueles miseráveis, **a** quem **a** pobreza e vileza de sua fortuna condenou **a** este gênero de vida [...]." (3º parágrafo)

Os termos destacados constituem, respectivamente,
a) um artigo, uma preposição e uma preposição.
b) uma preposição, um artigo e uma preposição.
c) um artigo, um pronome e um pronome.
d) um pronome, uma preposição e um artigo.
e) uma preposição, um artigo e um pronome.