RESENHA CRÍTICA

A resenha trata-se de um texto que informa sobre um objeto cultural, destacando aspectos positivos e negativos dele, com a finalidade de orientar o leitor a consumi-lo ou não. Tem estrutura relativamente livre.

Uma resenha pode ser:

* **Descritiva** – É o caso dos resumos de livros técnicos, também chamada de resenha técnica ou cientifica. O resenhista se limita a fazer uma descrição da obra, deixando de fazer uma apreciação pessoal a respeito.

* **Crítica ou opinativa** – Nesse tipo de resenha o conteúdo apresentado é um pouco mais detalhado do que na resenha descritiva, pois os critérios de julgamento são de valor, de beleza da forma, estilo do objeto (acontecimento ou obra). A exploração um pouco maior dos detalhes ocorre devido à necessidade de que o autor da resenha fundamente suas críticas, sejam elas positivas ou negativas, utilizando outros autores que trabalharam o mesmo tema.

CARACTERÍSTICAS

- Descrição da obra analisada;
- Resumo das informações contidas no texto-base;
- Inclusão de citações da obra resenhada para ilustrar um comentário;
- Apresentação da opinião do resenhista sobre o texto-base;
- Em nenhum tipo de resenha deve-se adicionar informações novas ao texto original, apenas sintetizar de forma fidedigna o conteúdo lido/visto;

- Apresenta verbos predominantemente no presente do indicativo e linguagem geralmente impessoal, de acordo com a norma padrão.

ESTRUTURA

- **Introdução**: apresenta-se, no primeiro parágrafo, uma síntese do texto contendo o tema, problemática, tese e estrutura do texto;
- **Desenvolvimento**: comentário acerca das ideias contidas no texto, conforme a lógica apresentada na introdução;
- **Conclusão**: parágrafo em que se dispõem as principais lacunas e contribuições do texto. Defeitos de argumentação? Quais são as principais lacunas do texto? Qual é a contribuição do autor?
- Referências da obra a ser resenhada, no cabeçalho da resenha, utilizadas ao longo do texto e no final da resenha.

ANÁLISE DOS EXEMPLOS DO LIVRO DE PRODUÇÃO DE TEXTO E DISCUSSÃO DA PROPOSTA.